



# ÚSKALÍ AUTOMATIZOVANÉHO PROJEKTOVÁNÍ V PRAXI

**Ing. Petr Novotný, Ph.D., MBA**  
**Atelier malých okružních křižovatek**  
**Pardubice**

# VŠEOBECNÁ AUTOMATIZACE PRACOVNÍCH ČINNOSTÍ

## - PRÁCE 4.0

V souvislosti s vývojem digitálních technologií a jejich aplikací do řízení pracovních činností je i profese projektování zahrnuta do snah o automatizaci tvůrčí práce, která vede k technickému návrhu a poté detailnímu projektu stavby.

Nová kvalitativní úroveň má být významným posunem ve výrobě – tvorbě celospolečenských hodnot. Je vnímána (a nazývána) jako

### ČTVRTÁ PRŮMYSLOVÁ REVOLUCE.

Tato vize a očekávané bonusy jsou jistě pozitivní.

# VŠEOBECNÁ AUTOMATIZACE PRACOVNÍCH ČINNOSTÍ

## – PRÁCE 4.0

Přílišný optimismus, nedočkavost a dychtivost po výsledcích spojená s pohodlností (nám vrozenou), ztrátou profesní odbornosti a odpovědnosti však vedou k pracovním postupům a návykům, které bonusy nástrojů automatizovaného projektování degradují.

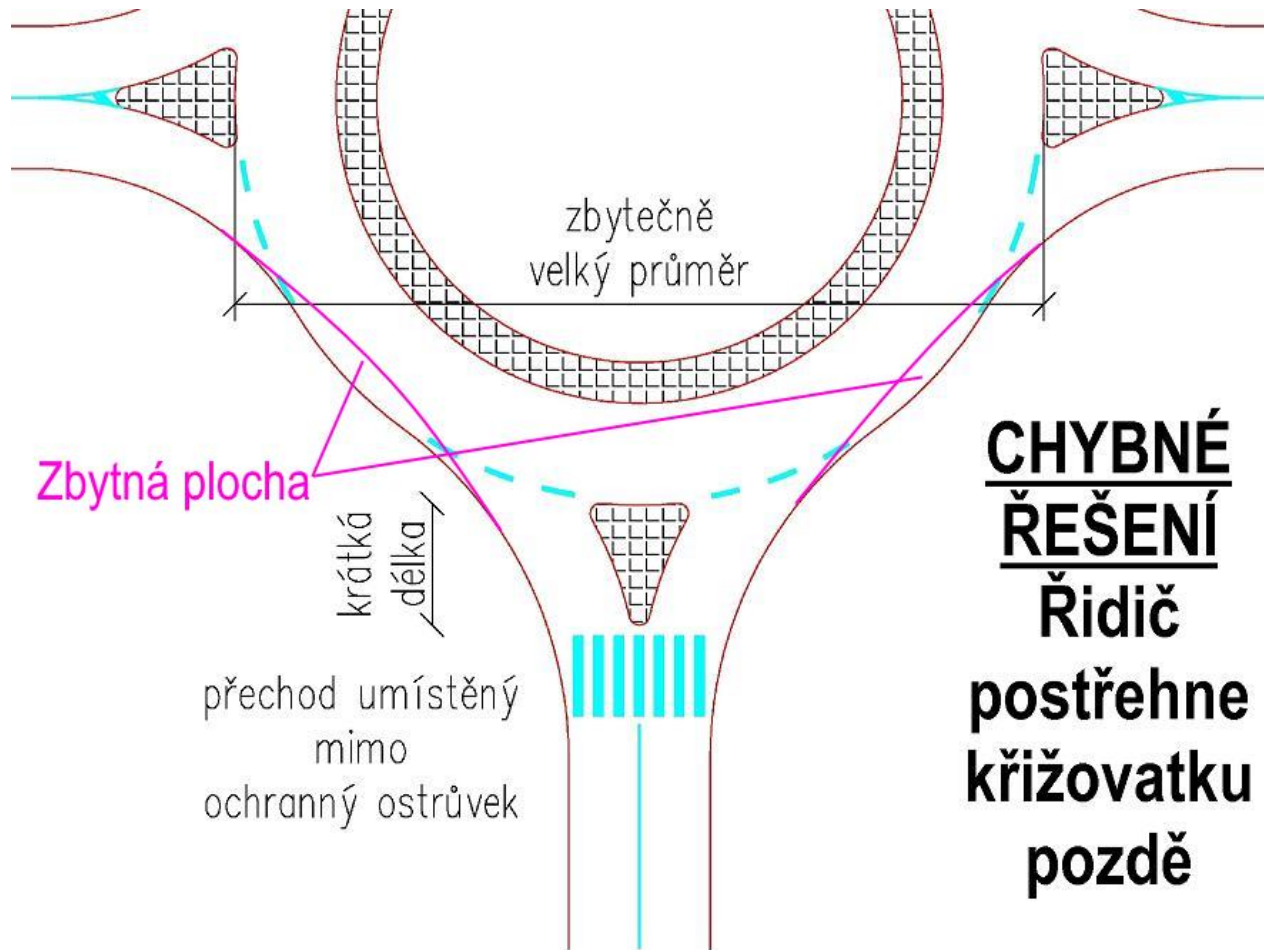
Některé částečně, ale některé fatálním způsobem. Vedou ke zvýšené nehodovosti, k chybnému návrhu stavby, v nejméně nepříznivém případě k chybě ve výkazu výměr a tím k vícenákladům.

Následují příklady z praxe:

## ZKUŠENOSTI Z PRAXE:

1. Okružní křižovatky
2. Příčné sklony ve spojovacích a vratných větvích mimoúrovňových křižovatek
3. Vlečné křivky
4. Chybné návyky projektantů

## CHYBNÉ SCHÉMA KŘÍŽOVATKY SE ZOBRAZENÝMI VADAMI



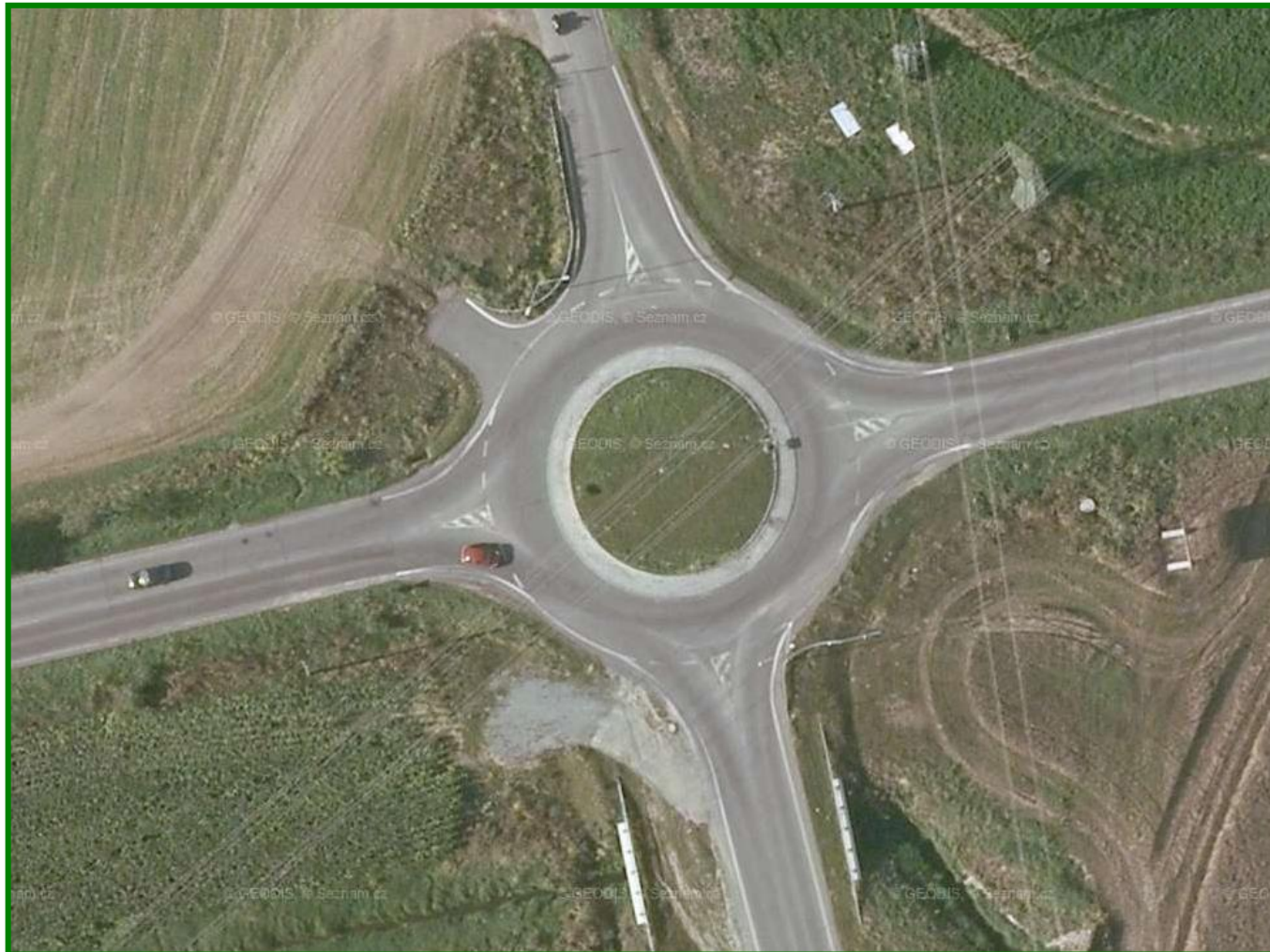
## POŠKOZENÁ KRAJNICE V NAPOJENÍ VĚTVE NA OK



## ZBYTNÁ PLOCHA, POŠKOZENÁ OBRUBA



## SILNICE II/611 X III/33310 – ZBYTNÉ PLOCHY NA OBVODU

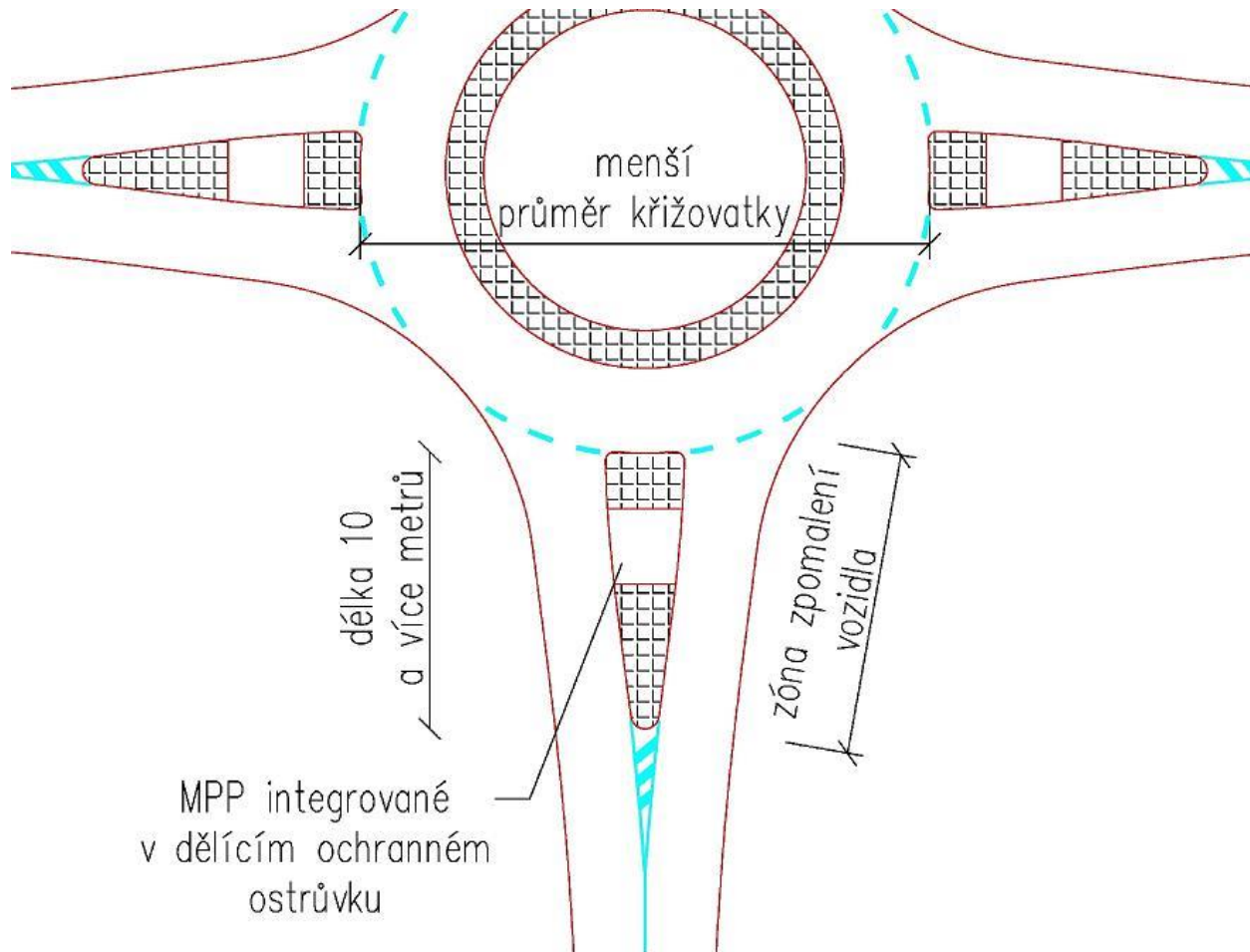




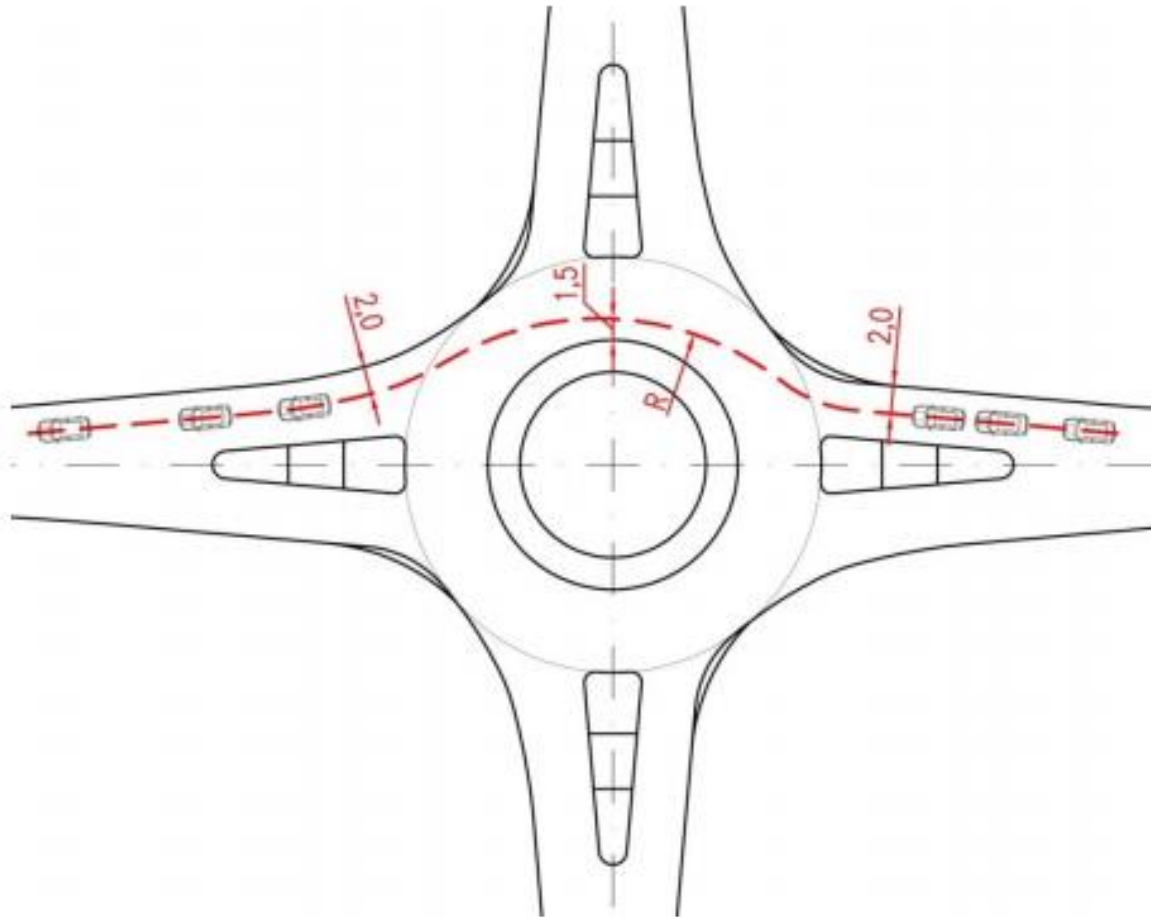
**SILNICE II/611 X III/33310 – CHYBÍ DĚLÍCÍ OSTRŮVEK NA VJEZDU, CHYBÍ C4a**



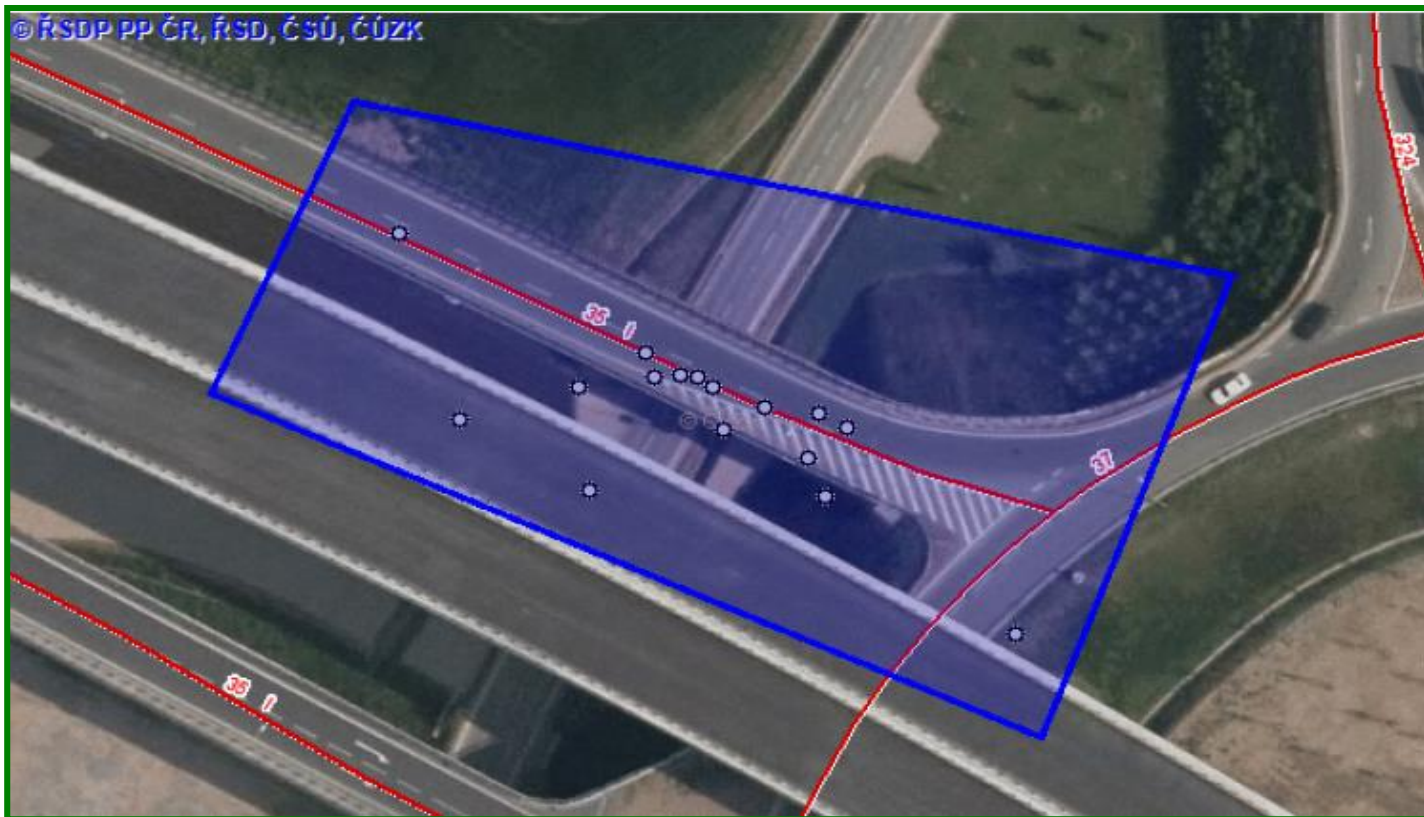
## SCHÉMA OPTIMÁLNÍHO USPOŘÁDÁNÍ OK



## IDEÁLNÍ SCHÉMA TVARU OK DLE NOVELY TP 135



## PŘÍČNÉ SKLONY VE SPOJOVACÍCH A VRATNÝCH VĚTVÍCH MIMOÚROVNŇOVÝCH KŘIŽOVATEK



## VÝJEZDOVÁ VĚTEV – KLOPENÍ OD STŘEDU V PRAVOSTRANNÉM OBLOUKU



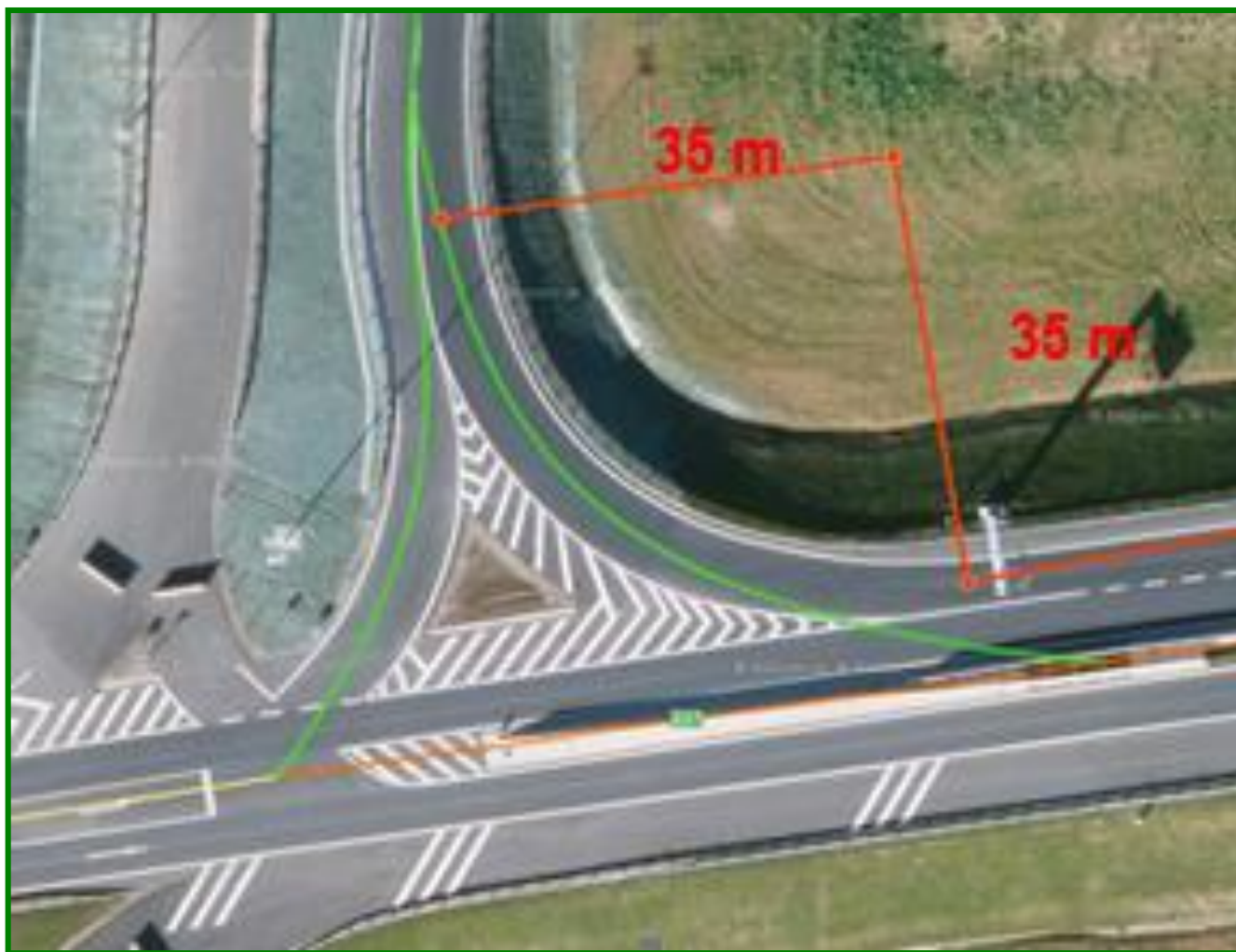
## ZCELA JASNÝ NEGATIVNÍ PŘÍČNÝ SKLON VE SMĚROVÉM OBLOUKU



## SITUACE NA VÝJEZDU Z OBLOUKU



## VRATNÁ VĚTEV MUK D11 – HRADEC KRÁLOVÉ







Pro návrh příčného sklonu větve mimoúrovňové křižovatky platí sice tabulka 37 z ČSN 73 6102 Projektování pozemních komunikací, kde jsou poloměry menší, než v ČSN 73 6101 Projektování silnic a dálnic, ale při ideálních koeficientech příčného tření.

Autor příspěvku se osobně přesvědčil, že stačí mokrá vozovka a minimální příčný sklon pro bezpečný průjezd oblouku přiměřenou (návrhovou) rychlostí nestačí.

**RIZIKEM AUTOMATIZOVANÉHO PROJEKTOVÁNÍ JE ZDE  
VZNIK NEHODOVÝCH MÍST !!!**

## VLEČNÉ KŘIVKY

Posouzení průjezdu vlečnými křivkami se stalo zaklínadlem posledních 10 let. Protože autor příspěvku byl osobně při zrodu TP 171 Vlečné křivky pro ověřování průjezdnosti směrových prvků pozemních komunikací, ví, jak obalové křivky vznikají a kde mají rezervy. Pro jejich aplikaci jsou v praxi prodávány zhruba tři produkty velmi podobného použití a funkce.

**Proč při posuzování reálného stavu pomocí vlečných křivek fungující křižovatka – pozemní komunikace nevyhoví?**

Příčiny jsou systémové a jsou minimálně dvě:

1. Programy vlečných křivek mají prostorovou rezervu ze samotného vzniku schémat vlečných křivek. A druhou rezervu pravděpodobně vložili tvůrci software, aby posouzení bylo opravdu „sichr“.

## VLEČNÉ KŘIVKY

2. Další systémový problém užití software vlečných křivek specifikoval jeden z kolegů z branže. Zde je citováno z jeho pošty: *„Ještě jsem se snažil vylepšit obalové křivky při průjezdu okružní křižovatkou. Používáme program Autoturn a myší již o moc lepšího průjezdu nelze dosáhnout“.*

Software vlečných křivek je efektní na pohled, dají se pomocí něj vytvářet hezké obrázky, ale pro reálné praktické posouzení jsou rychlejší vlečné křivky v pevné podobě.

## VLEČNÉ KŘIVKY

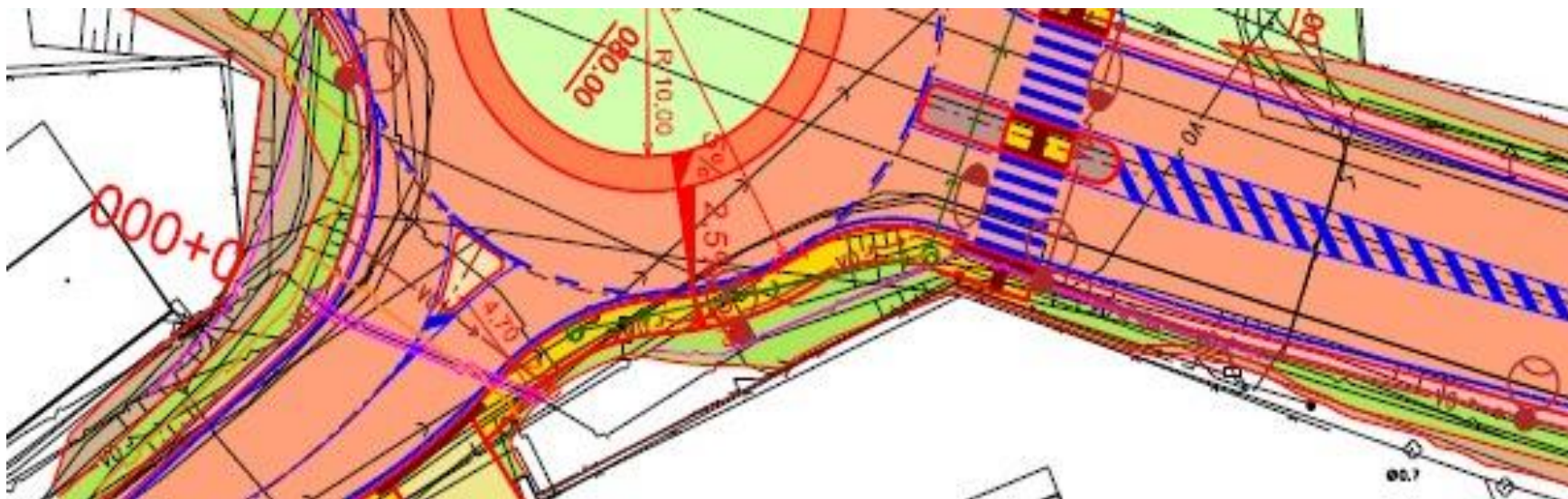
**RIZIKEM TÉTO „AUTOMATIZACE“ – SOFTWAREOVÉ PODPORY, JSOU PŘEDIMENZOVANÉ KŘIŽOVATKY, KTERÉ PODPORUJÍ PRŮJEZD VYŠŠÍ RYCHLOSTÍ, NEŽ JE RYCHLOST OPTIMÁLNÍ. JSOU INVESTIČNĚ A PROSTOROVĚ NÁROČNĚJŠÍ !!!**

**V HORŠÍM PŘÍPADĚ TO, ŽE NEVYJDE POSOUZENÍ POMOCÍ VLEČNÝCH KŘIVEK, MŮŽE ZNAMENAT NEREALIZACI STAVBY, KTERÁ BY ZLEPŠILA KAPACITNÍ A BEZPEČNOSTNÍ SITUACI !!!**

## CHYBNÉ NÁVYKY PROJEKTANTŮ

- ❑ posun stávajícího svodidla tak, aby seděl v novém řezu
- ❑ používání předdefinovaných bloků – lenost při jejich úpravě pro konkrétní situaci
- ❑ „otrocké“ vedení chodníků bez zohlednění vnějších souvislostí, chybné umístování přechodů pro chodce
- ❑ turboblok

# CHYBNĚ VEDENÝ CHODNÍK



# CHYBNĚ VEDENÝ CHODNÍK





# KLIKAČI



## RESUMÉ:

### Účel přednášky:

- ❑ **střízlivé upozornění na rizika automatizovaného projektování**
- ❑ **příbrzdění přehnaných očekávání od tohoto procesu v jeho raném stadiu**
- ❑ **obrovské rezervy v malé provázanosti studijních programů středních a navazujících vysokých odborných škol**

Z dlouholeté praxe plyne, že každá lokalita, která se podrobuje rekonstrukci, je specifická, a v rámci dodržení příslušných norem a principů vysvětlující a odpouštějící komunikace vyžaduje individuální a zároveň tvůrčí přístup k projektování. Nikoliv pouze mechanické (automatické 😊) aplikování nadefinovaných prvků.

Současným schopnostem software je třeba přizpůsobit i výuku budoucích odborníků. Při výuce ovládání nástrojů automatického projektování nezapomenout na výuku odborných předmětů, aby studentům neunikaly souvislosti a chuť být tvořivý.



# ZÁVĚR

**Projektování je, kromě řemeslných dovedností a rutinních prací, především tvůrčí činností.**

Je otázkou k zamyšlení rozdělení odborností projektanta na dvě profese, kdy specialisté na fungování software budou v roli technického zpracovatele projektové dokumentace do stavu výrobních výkresů. Vlastní základní návrh bude dílem erudovaného projektanta s praxí a motivací odvést dílo v neoptimálnější poloze a funkci.

**DĚKUJI ZA POZORNOST!**



**ATELIER MOK  
DOPRAVNÍ STAVBY  
MĚSTSKÉ INŽENÝRSTVÍ**

**KONTAKT:**

**Ing. Petr Novotný, Ph.D., MBA  
AMOK  
nábř. Závodu míru 2739  
530 02 Pardubice**

**IČO: 15014886**

**Kancelář:**

**Hlaváčova 179  
530 02 Pardubice**

**Tel.: 466 531 827, 464 646 342**

**Mobil: 603 877 187**

**E-mail: [petr.novotny@ateliermok.eu](mailto:petr.novotny@ateliermok.eu)**